

Remont konserwatorski mogiły zamordowanych Polaków w czasie II Wojny Światowej w Łękawce

Zrealizowano zadanie pn.: „Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich Mogiły pomordowanych Polaków w czasie II Wojny Światowej w Łękawce” sfinansowane w 100% z środków Wojewody Małopolskiego w wysokości **33.218,86 zł** na podstawie Porozumienia zawartego 7 października 2024 r. Zadanie to zostało zrealizowane w terminie od 4 listopada do 13 grudnia 2024 r.

Mogiła powstała w 1959 roku po ekshumacji Polaków (16-18 grudnia 1956 r.), zamordowanych przez Niemców w czasie II Wojny Światowej. W pobliskich leśnych wąwozach Niemcy dokonali egzekucji polskich obywateli, osadzonych wcześniej w tarnowskim więzieniu oraz jednego przypadkowego świadka wydarzenia z Łękawki. W dniach 29 lipca i 24 grudnia 1940 r. (Wigilia) oraz 2 lutego 1944 r. rozstrzelano łącznie ok. 70 osób, a ich bagaż podręczny spalono. Ustalono jedynie 38 nazwisk ofiar.

Mogiła jest pomnikiem upamiętniającym bohaterską śmierć Polaków, 70 osób rozstrzelanych przez Niemców w czasie II Wojny Światowej. Mogiła ma kształt prostokąta, wyznaczonego przez niewielki murek kamienny. Ogrodzenie podwyższone metalowymi słupkami (9 sztuk) o przekroju kwadratu, zwieńczonymi metalowymi sześcianami, ustawionymi krawędzią na słupku. Słupki połączone metalowymi luźno zwisającym, metalowym łańcuchem o prostokątnych oczkach. Na osi mogiły (z tył), w granicy ogrodzenia, ustawiony jest kamienny pomnik. Pomnik ma formę nieregularnego głazu posadowionego na prostokątnej kamiennej podstawie, która jednocześnie jest rozszerzeniem murku ogrodzeniowego. Na frontowej ścianie pomnika umieszczono prostokątną tablicę inskrypcyjną. Tablica wykonana z brązu (odlew), z wypukłymi literami inskrypcji, pisanymi majuskułą. Pomnik flankowany dwoma metalowymi kwietnikami, ozdobionymi stylizowanymi liśćmi lauru. Podstawa pomnika (w części frontowej) posiada trzy zagłębienia w kamieniu służące do posadzenia kwiatów. Pomnik oraz murek ogrodzeniowy wykonany jest z piaskowca karpackiego. Ciosy kamienia są nieregularne, połączone ze sobą zaprawą piaskowo-cementowo-wapienną. Na podstawie pomnika widoczna faktura – oryginalna obróbka kamieniarska powierzchni, nacinanie dłutem). Słupki ogrodzenia metalowe o przekroju kwadratu, łańcuch metalowy, ogniwa łączone ze sobą za pomocą nitów, całość pomalowana farbą w kolorze czarnym. Kwietniki metalowe (elementy

metaloplastyki). Tablica inskrypcyjna odlana z brązu, zamontowana na zaprawie mineralnej.





